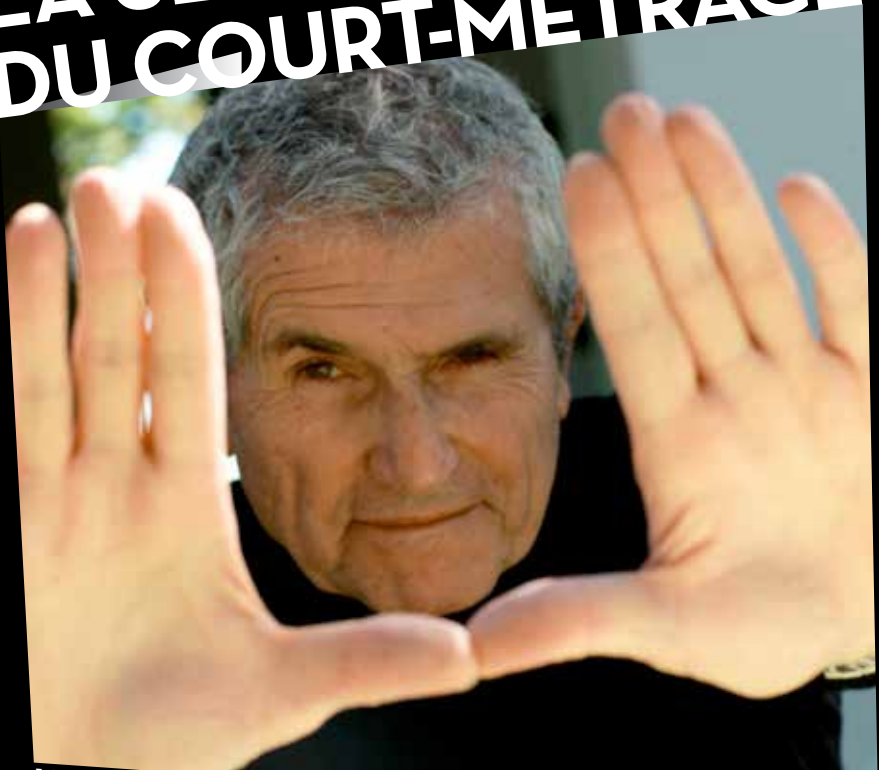
VILLE DE
RUEIL MALMAISON

5e ÉDITION

LA SEMAINE DU COURT-MÉTRAGE



Hommage à CLAUDE LELOUCH

du 23 au 30 NOVEMBRE

à RUEIL-MALMAISON

www.mairie-rueilmalmaison.fr

VILLE IMPÉRIALE

LUBRICANTS. TECHNOLOGY. PEOPLE. FUCHS

Agence du court métrage

NOVARTIS

RUEIL TV

théâtre André Malraux

cinémas Ariel

Les centres culturels

PROGRAMME SEMAINE DU COURT-MÉTRAGE
Du 23 au 30 novembre 2013

La 5e édition de la semaine du court-métrage de Rueil-Malmaison rend hommage au cinéaste Claude Lelouch.

La soirée d'ouverture le lundi 25 novembre au théâtre André-Malraux met à l'honneur les liens particuliers qui unissent la musique et le cinéma.

Quel meilleur exemple que ce réalisateur internationalement reconnu et primé (Palme d'or 1966 pour *Un Homme et une Femme*, Oscar 1967 du meilleur scénario original pour *Un homme et une femme*, Golden Globe 1996 du meilleur film étranger pour *Les Misérables*), qui a placé durant toute sa carrière la musique au cœur de ses films, allant même jusqu'à commander la musique avant d'avoir écrit le scénario et estimer que la musique peut parfois remplacer une direction d'acteur ?

«Quand je manquais de mots, je passais la musique du film sur le plateau, et elle semblait dire aux acteurs ce que je n'aurais jamais pu leur dire », raconte Claude Lelouch à propos du tournage de *Un homme et une femme*.

Cette démarche n'aurait certainement pas pu s'épanouir de la même façon sans sa rencontre, en 1966, avec le compositeur Francis Lai, qui a, depuis, écrit les musiques de la majorité de ses films (1966 : *Un Homme et une Femme*, 1973 : *L'aventure, c'est l'aventure*, 1981 : *Les Uns et les Autres*, 1988 : *Itinéraire d'un enfant gâté*, 1992 : *La Belle Histoire*, 1994 : *Les Misérables*...). Les œuvres de ce musicien ont obtenu des récompenses dans le monde entier dont, en 1970, la plus prestigieuse d'entre elles, un Oscar à Hollywood pour la musique du film *Love Story* et le César de la meilleure musique de film pour *Itinéraire d'un enfant gâté*.

De nombreuses autres rencontres, ateliers et diffusions de films vous sont proposés durant toute cette semaine et feront un clin d'œil plus ou moins appuyé à Claude Lelouch.

Fidèle à son objectif, cette nouvelle édition de la semaine du court-métrage de Rueil-Malmaison devrait vous donner « envie de cinéma »...

DU 7 AU 30 NOVEMBRE

Cinémas Ariel centre-ville et Ariel hauts-de-Rueil, conservatoire à rayonnement régional, école municipale d'arts, librairie Dédicaces, restaurant Casa 28.

Exposition des photographies de Valérie Perrin prises lors des tournages des films de Claude Lelouch et Samuel Benchetrit .

SAMEDI 23 NOVEMBRE — MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

• 16h •

Atelier pratique - court-métrage
À partir de 13 ans.

Vous avez tourné une vidéo et vous souhaitez en faire un vrai court-métrage ? Découpe, montage, effets, édition et partage, participez à cet atelier pour découvrir et expérimenter les bonnes adresses du Web sur le court-métrage.
Sur inscription à l'accueil de la médiathèque ou au 01 47 14 54 54.

• 18h •

Diffusion des films de plusieurs associations rueil-loises dont Doc en Doc, Contrôle Z, Raiq villages, centres culturels.

Sur inscription à l'accueil de la médiathèque ou au 01 47 14 54 54

LUNDI 25 NOVEMBRE — THÉÂTRE ANDRÉ-MALRAUX

• 20h30 •

Soirée d'ouverture :
Claude Lelouch, musique et cinéma.

Claude Lelouch, accompagné de Francis Lai, expliquera la place qu'occupe la musique dans sa carrière.
Pour mettre en lumière cette précieuse collaboration, l'orchestre symphonique du conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison, sous la direction de Jean-Luc Tourret, interprétera des extraits des musiques des films de Claude Lelouch composées par Francis Lai.
3 courts-métrages de ce réalisateur seront diffusés : *Cinéma de boulevard*, *Un coup de foudre normand* et *11'09'01, septembre 11th* et il évoquera le film *Salaud, on t'aime* qui est en cours de réalisation avec Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et Sandrine Bonnaire.
Les prix du jury et prix du public* du concours international de courts-métrages de Rueil-Malmaison, réservé aux élèves des écoles de cinéma, seront remis aux lauréats.
Entrée gratuite. Réservations sur le site du théâtre André-Malraux :
www.tam.fr rubrique ciné-rencontres.

Salaud, on t'aime

Cinéma de boulevard

* Votez pour votre court-métrage préféré en compétition dans la sélection officielle sur www.mairie-rueilmalmaison.fr

MARDI 26 NOVEMBRE — CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

• 20h30 •

Diffusion du film *Les Uns et les Autres* de Claude Lelouch suivie d'un débat animé par Yves Alion, rédacteur en chef de *L'Avant-scène cinéma* et auteur de l'ouvrage *Claude Lelouch, mode d'emploi.*

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les uns et les autres

MERCREDI 27 NOVEMBRE — CENTRE CULTUREL EDMOND-ROSTAND

• 15h •

« Maison sucrée, jardin salé »

Projection de six courts-métrages d'animation pour enfants à partir de 4 ans, dans le cadre de l'opération « ciné-goûter » proposée par le conseil général des Hauts-de-Seine.

Tarif unique : 3,50 €

JEUDI 28 NOVEMBRE — MÉDIATHÈQUE JACQUES-BAUMEL

• 18h15 •

Atelier pratique - court-métrage

À partir de 13 ans.

Sur inscription à l'accueil de la médiathèque ou au 01 47 14 54 54

• 20h30 • — CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

Soirée « patrimoine »

Venez découvrir les courts-métrages qui ont marqué l'histoire du cinéma.

- *Le Royaume des fées* (1903), de Georges Méliès
- *La Dernière Goutte d'eau* (1911), de D.W. Griffith
- *Un Chien andalou* (1928), de Luis Bunuel
- *Hollywood steps out* (1941), de Tex Avery
- *Bon voyage* (1943), d'Alfred Hitchcock
- *Rire de toutes ses dents* (1957), de Roman Polanski
- *Les Mistons* (1958), de François Truffaut
- *C'était un rendez-vous* (1976) de Claude Lelouch

> *Une Leçon particulière* (2008) de Raphaël Chevènement sera projeté car il s'inscrira probablement dans quelques années parmi les films de référence. A découvrir avant tout le monde ! Ce réalisateur commentera également les films diffusés.

Hollywood steps out

Un chien andalou

VENDREDI 29 NOVEMBRE — CINÉMA ARIEL HAUTS DE RUEIL

• 20H •

Rencontre avec la jeune réalisatrice Estelle Larrivaz qui viendra partager son expérience du format court (*Notre père*, sorti en 2002) et du long-métrage à l'occasion de la projection de ses films. En présence de Géraldine Pailhas (sous réserve) qui partage l'affiche de son premier long métrage *Le Paradis des bêtes* avec Muriel Robin et Stefano Cassetti en 2012.
En première partie, le premier court-métrage d'Yves Alion, rédacteur en chef de *l'Avant-scène cinéma*, sera diffusé.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 30 NOVEMBRE — CINÉMA ARIEL CENTRE-VILLE

• 11H - 18H •

Marathon du court-métrage

Pour les cinéphiles et les curieux...Vous pourrez profiter d'une sélection des meilleurs courts-métrages récents et voter pour votre film préféré.

> *A l'ombre du palmier*, de Bruno Veniard
> *Baba Noël*, de Walid Mattar
> *Des arêtes dans le bifteck*, de Patricia Diney
> *D'un bord à l'autre*, de Rémi Mazet
> *Franck-Etienne vers la béatitude*, de Constance Meyer
> *Help !*, de Jean Marbœuf
> *Je sens le beat qui monte en moi*, de Yann Le Quellec
> *Le Monde à l'envers*, de Sylvain Desclous
> *Naissance d'un chef*, de Matthias Castegnaro
> *Nous sommes tous des êtres penchés*, de Simon Lelouch
> *La Part Céleste*, de Thibaut Gobry
> *Passe le briquet à ton voisin*, de Sachka Lelouch
> *Les Perruches*, de Julie Voisin
> *Piège à loup*, de Cybèle Villemagne
> *Son Indochine*, de Bruno Collet
> *Tilgröszt-Pabö*, de Mathieu Hussenot
> *La Truite et le Cerf-volant*, d'Alexandre Zeff

A l'ombre du palmier

Baba Noël

Le Monde à l'envers

> *L'Un et l'Autre*, de Pierre-Etienne Larrous
> La Vie à l'envers, de Laëtitia Lambert
> Arabesque, de Engin Aycicek
> U.H.T, de Guillaume Senez
> Leur Jeunesse, de David Roux

• 18H •

Table-ronde dans la salle cabaret avec les réalisateurs et annonce du film ayant reçu le plus de votes du public au cours du marathon.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Renseignements auprès du service des Affaires culturelles
Tél. : 01 47 32 65 52